

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»**

Институт дополнительного образования и профессиональной переподготовки

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по проектному обучению
и дополнительному образованию
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»**

**Я.Ю. Радюкова**
« » 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

«МИРОВАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

**Документ о квалификации
диплом о профессиональной переподготовке**

Объем: 432 часа

Тамбов 2023

Составители (разработчики):

Желтова Наталия Юрьевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина»

Сорокина Наталия Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина»

Платицына Наталья Игоревна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина»

Протокол № 8 от «10» мая 2023 года.

Рецензенты:

Мирзаева Татьяна Викторовна, кандидат филологических наук, первый проректор ТОГОАУДПО «Институт повышения квалификации работников образования»

Полякова Лариса Васильевна, доктор филологических наук, профессор, научный руководитель факультета филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина»

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 15 января 2013 г. N 10 г. Москва «О федеральных государственных требованиях к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников».

Программа разработана с учетом профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н.

1.2. Требования к слушателям

Высшее образование (специалитет, магистратура).

1.3. Формы освоения программы: очная

1.4. Цель и планируемые результаты обучения

Цель: совершенствование коммуникативных и лингво-литературоведческих компетенций для решения научных и научно-образовательных задач в области профессиональной деятельности.

Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Выпускник готовится к выполнению следующих видов деятельности: оказание образовательных услуг по основным общеобразовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение)

Планируемые результаты обучения

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (ВД) по соответствующему профессиональному стандарту (ПС): 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н (с изменениями на 5 августа 2016 года).

Предусмотрено совершенствование владения универсальными компетенциями

Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт (владение)
1	2	3	4
ПК-1 Способность критически анализировать и оценивать современные	Знает и понимает: культурно-историческую и литературно-эстетическую	Умеет применять технологию критического анализа и оценки современных научных достижений и	Свободно ориентируется в достижениях литературоведческой науки; критически

литературоведческие научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач	ситуацию в определенные периоды развития русской и мировой литературы и критики	результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач	оценивает произведения русской и зарубежной литературы, генерирует новые идеи при решении исследовательской проблемы с использованием информационных ресурсов
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знает и понимает основные закономерности развития литературы русской эмиграции, специфику писательской критики; имеет целостное представление об особенностях современного литературного процесса в странах Западной Европы и США	Готовность к межкультурному, межэтническому, межпрофессиональному диалогу; грамотное использование приемов публичных выступлений и корректной, аргументированной дискуссии в профессиональной и социальной жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе в области критического восприятия художественной, научной литературы для ведения эффективной устной, письменной, виртуальной коммуникации; в области изучения художественных произведений, созданных русскими писателями-эмигрантами за рубежом в XX веке; в области межкультурных и междисциплинарных исследований современного

			литературного текста
--	--	--	----------------------

1.5. Трудоемкость программы 432 часа.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование учебных курсов, дисциплин (модулей), практик (для программ ИП)	Формы промежуточ ой аттестации (при наличии) ¹	Обязательные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающегося (при наличии)		Всего (час.)
			Всего (час.)	в т. ч. лабораторные и практические занятия (час.) ²	Всего (час.)	в т. ч. консультаций при выполнении самостоятельной работы (при наличии) (час.)	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Модуль 1. Русская писательская критика XIX-XXI веков	зачет	36		36		72
1.	Тема 1. Специфика литературно-критической деятельности писателей		6	2	6	1	12
2.	Тема 2. Жанр литературного портрета и его разновидности		6	2	6	1	12
3.	Тема 3. Русская классика в юбилейных речах и статьях писателей		4	2	4		8
4.	Тема 4. «Поэт о поэте»		4	2	4		8
5.	Тема 5. Дневники, мемуаристика, некрологические статьи, заметки и эпистолярная проза писателей как форма литературной критики и документально-критический материал		4	2	4		8
6.	Тема 6. Лекции Нобелевских лауреатов в области литературы как особая форма выражения собственной литературной, эстетической, гражданской программы		4	2	4		8

¹ Возможные формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет, экзамен² При необходимости могут быть указаны и иные виды учебных занятий, в т. ч. путем добавления соответствующих столбцов в таблице

7.	Тема 7. Критика в художественном тексте		4	2	4		8
8.	Тема 8. Писательская критика в СМИ		4	2	4	2	8
Модуль 2. Литература русского зарубежья		Зачет	36		36		72
9.	Тема 1. Феномен литературы русского зарубежья		4	2	4	1	8
10.	Тема 2. Становление литературы русского зарубежья. Русский Константинополь		4	2	4	1	8
11.	Тема 3. Судьбы русской эмиграции в Китае		2	1	2		4
12.	Тема 4. Культурная жизнь Русской Праги		2	1	2		4
13.	Тема 5. Культурная жизнь Русского Берлина		2	1	2		4
14.	Тема 6. Культурный феномен Русского Парижа		2	1	2		4
15.	Тема 7. Проблема поколений. Молодые писатели русской эмиграции		2	1	2		4
16.	Тема 8. "Русский период" творчества Владимира Набокова		2	1	2	1	4
17.	Тема 9. Художественные загадки прозы Гайто Газданова		2	1	2		4
18.	Тема 10. Литература второй волны эмиграции (1940-1970 гг.)		2	1	2		4
19.	Тема 11. Культурная жизнь Русской Америки		2	1	2		4
20.	Тема 12. Литература третьей волны эмиграции (1970-1990 гг.)		2	1	2		4
21.	Тема 13. Иосиф Бродский в эмиграции		2	1	2		4
22.	Тема 14. Общественная и литературная деятельность А.И. Солженицына за рубежом.		4	2	4	1	8
Модуль 3. Зарубежная литература и вызовы современности		Зачет	36		36		72
23.	Тема 1. Зарубежная литература и многоликий современный мир		6		6		12
24.	Тема 2. Поколенческий дискурс в современной зарубежной прозе		6		6		12
25.	Тема 3. «Он и она»: диалоги о любви в современной зарубежной прозе.		4		4		8
26.	Тема 4. Первая и Вторая мировые войны в зеркале современной зарубежной литературы. Усвоены ли уроки истории?		4		4		8

27.	Тема 5. На пороге неведомого века: диалоги с традицией, диалоги о времени		4		4		8
28.	Тема 6. Поэтика современной женской прозы. Творчество Ю. Герман и Э. Манро.		4		4		8
29.	Тема 7. К. Исигуро и современная британская антиутопия. Роман «Не отпуская меня»		4		4		8
30.	Тема 8. Современная французская литература. Иронический роман М. Пажо «Как я стал идиотом»: концепция нового героя		4		4		8
Модуль 4. История русской литературы XX века			72		72		144
31.	Тема 1. Русская литература в контексте социокультурной жизни России конца XIX - начала XX веков.		4		4		8
32.	Тема 2. Идеино-эстетическая специфика серебряного века как художественной эпохи		4		4		8
33.	Тема 3. Творчество М.Г. Горького		3	1	3	1	6
34.	Тема 4. Творчество А.И. Куприна		3		3		6
35.	Тема 5. Творчество И.А. Бунина		3		3		6
36.	Тема 6. Творчество Л.Н. Андреева		3		3		6
37.	Тема 7. Художественные поиски прозы 1910-х годов		3		3		6
38.	Тема 8. Русский символизм: эстетика и поэтика		3	2	3	1	6
39.	Тема 9. Творчество Валерия Брюсова		3	1	3		6
40.	Тема 10. Поэзия и проза Федора Сологуба		3		3		6
41.	Тема 11. «Лирическая трилогия» Александра Блока.		3	1	3		6
42.	Тема 12. Творчество Андрея Белого		3		3		6
43.	Тема 13. Эстетика русского акмеизма		3	1	3	1	6
44.	Тема 14. Эстетика и художественная практика русского футуризма		3	1	3	1	6
45.	Тема 15. Общая концепция развития литературы XX – начала XXI столетий. Русская литература 1918-1930-х годов.		4		4		8

46.	Тема 16. А.А. Блок в последние годы жизни		3		3		6
47.	Тема 17. В.В. Маяковский советского периода		3	2	3		6
48.	Тема 18. Творчество С.А. Есенина		3	2	3	1	6
49.	Тема 19. М. Горький после Октября		3		3		6
50.	Тема 20. Творчество М. А. Шолохова		3	2	3	1	6
51.	Тема 21. Творчество Л.М. Леонова		3		3		6
52.	Тема 22. Творчество Е.И. Замятина		3	2	3	1	6
53.	Тема 23. Творчество А. Платонова		3	2	3	1	6
	Модуль 5. История зарубежной литературы XX века		36		36		72
54.	Тема 1. Периодизация и философско-эстетические предпосылки становления литературного процесса в XX в.		6		6		12
55.	Тема 2. Поэтика и идеология модернизма. «Мэтры» модернизма Ф. Кафка, М. Пруст, Дж. Джойс		6	2	6	1	12
56.	Тема 3. Литература «потерянного поколения»		6	2	6	1	12
57.	Тема 4. Антиутопия в литературе XX века		6	2	6	1	12
58.	Тема 5. Драматургия XX века. Театр «абсурда», «эпический театр», «пластический театр»		6	2	6	1	12
59.	Тема 6. Постмодернизм: поэтика, идеология, стиль		6	2	6	1	12
Всего по программе:			432				

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ))

Содержание учебного курса, дисциплины, модуля

Наименован ие разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
Модуль 1.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	72
	1 Специфика литературно-критической деятельности писателей	1	
	2 Жанр литературного портрета и его разновидности		
	3 Русская классика в юбилейных речах и статьях писателей		
	4 «Поэт о поэте»		
	5 Дневники, мемуаристика, некрологические статьи, заметки и эпистолярная проза писателей как форма литературной критики и документально-критический материал		
	6 Лекции Нобелевских лауреатов в области литературы как особая форма выражения собственной литературной, эстетической, гражданской программы		
	7 Критика в художественном тексте		
	8 Писательская критика в СМИ		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к промежуточному контролю		
Модуль 2.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	72
	1. Феномен литературы русского зарубежья	1	
	2. Становление литературы русского зарубежья. Русский Константинополь		
	3. Судьбы русской эмиграции в Китае		
	4. Культурная жизнь Русской Праги		
	5. Культурная жизнь Русского Берлина		
	6. Культурный феномен Русского Парижа		
	7. Проблема поколений. Молодые писатели русской эмиграции		
	8. “Русский период” творчества Владимира Набокова		
	9. Художественные загадки прозы Гайто Газданова		
	10. Литература второй волны эмиграции (1940-1970 гг.)		
	11. Культурная жизнь Русской Америки		
	12. Литература третьей волны эмиграции (1970-1990 гг.)		
	13. Иосиф Бродский в эмиграции		
	14. Общественная и литературная деятельность А.И. Солженицына за рубежом.		
	Самостоятельная работа обучающихся Тестирование Подготовка к промежуточному контролю		
Модуль 3.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	72
	1. Зарубежная литература и многоликий современный мир	1	
	2. Поколенческий дискурс в современной зарубежной прозе		
	3. «Он и она»: диалоги о любви в современной зарубежной прозе.		
	4. Первая и Вторая мировые войны в зеркале современной зарубежной литературы. Усвоены ли уроки истории?		
	5. На пороге неведомого века: диалоги с традицией, диалоги о времени		
	6. Поэтика современной женской прозы. Творчество Ю. Герман и Э. Манро.		

	7. К. Исигуро и современная британская антиутопия. Роман «Не отпускай меня»			
	8. Современная французская литература. Иронический роман М. Пажа «Как я стал идиотом»: концепция нового героя			
	Самостоятельная работа обучающихся Тестирование Подготовка к промежуточному контролю			
Модуль 4. История русской литературы XX века	Содержание учебного материала		Уровень освоения	
			144	
	1.	Русская литература в контексте социокультурной жизни России конца XIX - начала XX веков.	2	
	2.	Идейно-эстетическая специфика серебряного века как художественной эпохи		
	3.	Творчество М.Горького		
	4.	Творчество А.И.Куприна		
	5.	Творчество И.А.Бунина		
	6.	Творчество Л.Н.Андреева		
	7.	Художественные поиски прозы 1910-х годов		
	8.	Русский символизм: эстетика и поэтика		
	9.	Творчество Валерия Брюсова		
	10.	Поэзия и проза Федора Сологуба		
	11.	“Лирическая трилогия” Александра Блока.		
	12.	Творчество Андрея Белого		
	13.	Эстетика русского акмеизма		
	14.	Эстетика и художественная практика русского футуризма		
	15.	Общая концепция развития литературы XX – начала XXI столетий. Русская литература 1918-1930-х годов.		
	16.	А.А. Блок в последние годы жизни		
	17.	В.В. Маяковский советского периода		
	18.	Творчество С.А. Есенина		
	19.	М. Горький после Октября		
	20.	Творчество М. А. Шолохова		
	21.	Творчество Л.М. Леонова		
	22.	Творчество Е.И. Замятина		
	23.	Творчество А. Платонова		
	Самостоятельная работа обучающихся Тестирование Подготовка к промежуточному контролю			
Модуль 5. История зарубежной литературы XX века	Содержание учебного материала		Уровень освоения	
			72	
	1.	Периодизация и философско-эстетические предпосылки становления литературного процесса в XX в.	2	
	2.	Поэтика и идеология модернизма. «Мэтры» модернизма Ф. Кафка, М. Пруст, Дж Джойс		
	3.	Литература «потерянного поколения»		
	4.	Антиутопия в литературе XX века		
	5.	Драматургия XX века. Театр «абсурда», «эпический театр», «пластический театр»		
	6.	Постмодернизм: поэтика, идеология, стиль		
	Самостоятельная работа обучающихся Тестирование Подготовка к промежуточному контролю			

V. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1. Формы аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования.

Процедура итоговой аттестации осуществляется в дистанционном формате. Максимальное количество баллов за тестирование 15, минимальное 10 баллов. Если слушатель не набирает от 10 до 15 баллов тестирование считается не пройденным. Слушатели не прошедшие итоговую аттестацию отчисляются без выдачи удостоверения о повышении квалификации.

Описание организации, форм и правил оценивания достижения планируемых результатов (компетенций) освоения программы

5.2. Оценочные средства

Основные показатели оценки планируемых результатов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ПК-1 Способность критически анализировать и оценивать современные литературоведческие научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Демонстрирует высокий уровень знаний в области понимания современных новаторских концепций в литературоведении, основных положений теории современной филологии. Умеет применять технологию критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, использовать новые идеи при решении исследовательских и практических задач. Свободно ориентируется в содержании и структуре научных явлений; критически анализирует и оценивает современные научные достижения, генерирует новые идеи при решении исследовательской проблемы с использованием информационных технологий.

Шкала оценивания

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Уровень сформированности компетенции	высокий (превосходный) уровень сформированности компетенций	повышенный (продвинутый) уровень сформированности и компетенций	пороговый (базовый) уровень сформированности компетенций	Компетенция не сформирована
Качество ответов на вопросы по темам дисциплины	полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на	слушатель даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки "отлично", но	излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или	Слушатель обнаруживает незнание большей части соответствующего о раздела изучаемого

	практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого	формулировке теорий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
Количество правильных ответов в тесте	более 90%	более 65%	более 50%	Менее 50%
Качество рефератов	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы	основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы	имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод	тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы
Качество ответов на вопросы экзамена	систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; точное использование научной терминологии систематически грамотное	достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях	достаточный минимальный объём знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой;	фрагментарные знания по дисциплине; отказ от ответа (выполнения письменной работы); знание отдельных источников, рекомендованных

	и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; высокий уровень сформированности компетенций	дисциплины и давать им критическую оценку; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; средний уровень компетенций	умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; достаточный минимальный уровень компетенций	х учебной программой по дисциплине; неумение использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень культуры исполнения заданий; низкий уровень сформированности и компетенций
--	--	---	--	--

VI. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализация программы повышения квалификации обеспечивается сотрудниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях договора гражданско-правового характера. Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю программы повышения квалификации, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, должна составлять не менее 50 процентов. Доля научно-педагогических из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу повышения квалификации не менее 10 процентов.

6.2. Требования к материально-техническим условиям

Для реализации программы необходима одна учебная аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: аудитория должна быть оборудована учебной мебелью, доской.

Технические средства обучения: компьютер или ноутбук с выходом в Интернет, проектор, экран.

6.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям

Для реализации программы необходима обеспеченность основной литературой из расчета 50 экземпляров на каждые 100 студентов. Для реализации программы необходим доступ обучающихся к ЭБС университета, а также обеспечение их справочными и другими учебно-методическими изданиями в печатном или электронном виде.

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Авраменко А. П. и др. История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Москва: Юрайт, 2020.
2. Агеносов В. В. История русской литературы XX века: в 2 ч. - Москва: Юрайт, 2019.
3. Кормилов С.И., Бугров Б.С., Зайцев В.А., Скорospelова Е.Б. История русской литературы XX века : (20-90-е годы) : Основные имена. М., 1998.
4. Голубков М. М. История русской литературной критики XX века. Москва: Юрайт, 2020.
5. Прозоров В.В. История русской литературной критики. М.: Академия, 2009.
6. Шарыпина Т. А., Новикова В. Г., Кобленкова Д. В. История зарубежной литературы XX века: в 2 ч. Москва: Юрайт, 2020.
7. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века. Москва: Юрайт, 2020.
8. Ланин Б. А. Проза русской эмиграции. Москва: Юрайт, 2020.
9. Агеносов В. В., Выгон Н. С., Леденев А. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны. Москва: Юрайт, 2020.

Дополнительные источники

1. Голубков М.М. Зачем нужна русская литература? Из записок университетского словесника. М.: Прометей, 2021.
2. Желтова Н.Ю. Проза первой половины XX века: поэтика русского национального характера : Монография. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2004.
3. Платицына Н.И. Практикум по зарубежной литературе XX века: в 3 ч. Тамбов, 2013.
4. Сорокина Н.В. Избранные страницы писательской критики : учеб. пособие. Тамбов, 2017.
5. Вестник Московского университета. Сер.9. Филология - <https://vestnik.philol.msu.ru/>
6. Журнал "Вопросы литературы" - <https://voplit.ru/>
7. Журнал "Русская литература" - <http://pushkinskiydom.ru/zhurnal-russkaya-literatura/>

Программное обеспечение:

Операционные системы: ОС «Альт Образование», Microsoft Windows 10, Microsoft Windows 8, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Server.

Прикладное и специальное ПО

LibreOffice, Microsoft Office Professional, ABBY FineReader Corporate Edition, SPSS Statistic

Информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. - URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog/>
3. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. - URL: <http://www.biblioclub.ru>
4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» – <http://feb-web.ru>
5. Русский филологический портал - www.philology.ru
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU . – URL: <http://elibrary.ru>
7. Российская государственная библиотека. - URL: www.rsl.ru
8. Российская национальная библиотека. URL: www.nlr.ru
9. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина- URL: <http://www.prilib.ru>
10. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. - URL: www.monographies.ru
11. Электронная библиотека РФФИ. - URL: www.rfbr.ru/rffi/ru/library
12. Vivaldi: сеть электронных библиотек. - <http://www.vivaldi.ru/>